

Входная муниципальная работа по русскому языку

11 класс

2021 - 2022 учебный год

Вариант №2

Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите на черновике, а затем перенесите в бланк ответов №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 - 3

[...] великих изобретений былых времен, окончательно выделивших род людской из приниженого состояния, наибольшую роль сыграла письменность. Дату рождения алфавита можно считать эпохой в человеческом самосознании, откуда открылся прямой путь к появлению книгопечатного станка. Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек в свою нынешнюю высоту. Таким образом, не только великолепную материальную часть современного **мира**, даже не святыни искусств (хотя не только они, на мой взгляд, скрепляют разнообразные на всех поприщах человеческие достижения в единую культуру), а книгу надо считать опорным камнем фундамента цивилизации.

Книге человечество доверило свои священные прозрения, открытия, рецептуру осмысленного существования на планете Земля. Книга есть кратчайший отчет о пройденном пути человечества и, следовательно, наметка его завтрашних маршрутов. Книга может научить, как и в какой последовательности двигаться вперед, как избегать бездн и взбираться на вершины, как почестнее людям следует вести себя на земле согласно своему человеческому званию.

Книга — верный, бескорыстный друг. Она самый терпеливый учитель, готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль. Старшее поколение, вручая своей юной смене страну, мир и вечные идеи справедливости на земле, оставляет ей единственное наиболее полное завещание — книгу. Поэтому любите книгу, храните ее выше всякого другого достояния. Учитесь преданности книге, знанию.

(по Л. М. Леонову)

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) С целью воздействия на читателя, слушателя, убеждения его в чем-то и информирования в тексте используются метафоры (*опорный камень, скрепляют достижения в культуру*) и фразеологические обороты (*сыграла роль, прямой путь*). К средствам эмоционального воздействия можно также отнести повторы (*книга*).

2) Для синтаксиса текста публицистического стиля характерно использование однородных членов, вводных слов, причастных оборотов.

3) Вопросительные предложения выполняют в научной речи специфические функции, связанные со стремлением пишущего привлечь внимание к излагаемому.

4) Эмоциональные средства языка сочетаются в публицистическом стиле со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания.

5) Публицистический текст часто строится как научное рассуждение: выдвигается важная общественная проблема, анализируются и оцениваются возможные пути ее решения, делаются обобщения и выводы, материал располагается в строгой логической последовательности.

2. Самостоятельно подберите предлог, который должен стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите этот предлог.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МИР

- 1) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, Вселенная. *Происхождение мира.*
- 2) Отсутствие вражды, ссоры, войны. *Жить в мире. В семье мир. Сохранить мир на Земле.*
- 3) Соглашение между воюющими сторонами о прекращении войны. *Подписан мир обеими сторонами.*
- 4) Тишина, покой, спокойствие. *В душе мир и спокойствие.*
- 5) Жизнеустройство, бытие с точки зрения порядка, строя жизни на земле. *В музее мы познакомились с миром прошлого.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

приИбыл
отключЁнный
прозорлИва
свеклА
жалюзИ

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Научный эксперимент начнётся только после **ОБОСНОВАНИЯ** практической необходимости подобного исследования.

Для проведения соревнований необходимо иметь резервное поле с **ИСКУСНЫМ** покрытием.

Инициативная группа собрала **ПОДПИСИ** граждан под обращением в защиту природы.

АРТИСТИЧЕСКИЕ коллективы неоднократно посещали наш город.

ГУМАНИТАРНОЕ направление выбрали большинство учащихся 9-х классов.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Он хорошо разобрался в тонких нюансах промышленного строительства.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ДЖИНСОВ
более СВЕТЛЫЙ
ЗАПРЕТЯЩИЙ игры
более ПОЛУТОРАСТА зрителей
около трех АРШИН

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) ошибка в построении

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В народном творчестве о Байкале не только звучит огромная любовь, но и ещё нечто большее.
- 2) Двое девушек неспешно шли по аллее парка и о чём-то эмоционально разговаривали.
- 3) Раскрывая характеры литературных героев, автор стремится показать внутренний мир

предложения с однородными членами

Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Д) неправильное употребление имён числительных

персонажа во всей полноте, со всеми положительными и отрицательными чертами.

4) Укутавшись в тёплое одеяло, мне стало тепло и уютно.

5) Благодаря применения новой технологии объёмы производства значительно выросли.

6) Я готовился к сложному разговору с руководством, однако, вопреки моим предположениям, беседа прошла в очень дружелюбной атмосфере.

7) Никто из внуков не смогли устоять перед бабушкиным свежееиспечённым караваем.

8) Компания из четверых молодых людей вошла в аудиторию и заняла места в первом ряду.

9) В сборнике рассказов «Записки охотника» Тургенев воспел русскую природу и деревенский быт.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) трепетать, бастион, уплотнить
- 2) макулатура, заплетать, выращенный
- 3) развевающийся (флаг), примерять (платье), воспевать
- 4) безотлагательный, запираяться, вырос
- 5) изложение, горелка, сжигать

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вз..скать, по..скать, вз..грать;
- 2) чере..чур, бе..болезненный, ра..крошить;
- 3) беспр..станно, пр..образование, пр..зидент;
- 4) п..полнять, поз..вчера, пр..образ;
- 5) по..бородок, по..ставка, по..мастерье.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) неразборч..вый, овлад..вать
- 2) высме..вающий, отопл..вать
- 3) заботл..вый, заманч..вый
- 4) запечатл..вать, милост..вый
- 5) завистл..вый, коч..вать

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стащ..т (кошка), разоря..т
- 2) паш..т (пахарь), стел..т (мама)
- 3) означа..т (приметы), запреща..щие
- 4) дыш..т, замира..щие
- 5) тревож..т, очищ..нная

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Эта задача так и (не)решена учениками.

Ирина Андреевна говорила (не)громко, но очень выразительно.

Я был (не)готов к такому повороту событий и в растерянности остановился.

(Не)умолкающие до глубокой ночи звуки музыки напоминали о близости парка аттракционов.

Конечно, это был далеко (не)лучший поступок.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) ни говорил гость, Катерина смотрела ТАК(ЖЕ) строго, как и прежде.

Только с признанием Ильи Ильича Ольге (В)НАЧАЛЕ второй части «Обломова» возникает завязка, а (ЗА)ТЕМ и действие романа, отсутствовавшее в первых главах.

(С)НАЧАЛА Марина держалась в деревне неуверенно и даже, увидев вдалеке Лену, зашла в высокую густую рожь, поросшую васильками, ЧТО(БЫ) только не попасться соседке на глаза.

Обломов рисует Штольцу свой идеал семейной жизни со ссылкой на духовные запросы, неведомые его предкам, но (В)ЦЕЛОМ выдерживая патриархально-идиллический дух: прогулки (В)ДВОЁМ после сытного завтрака, неспешные беседы с друзьями.

ГДЕ(ТО) в лесу раздавался протяжный вой, однако (НИ)КТО из охотников даже не вздрогнул.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) пишется НН.

За прилавками с белокопча(1)ой капустой, за россыпями золотого лука, ра(2)их сортов моркови, за бочонками с мочё(3)ыми яблоками и солё(4)ыми огурцами, за поросычьими тушками стояли в белых фартуках продавцы.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На столе лежали как журналы и газеты так и книги.

2) Природа в лирике Н. Заболоцкого жива и бесконечно многообразна изменчива и противоречива.

3) Книга не только вводит читателя в богатый мир русского языка но и раскрывает законы языковой гармонии.

4) Мы выехали на тракт и скоро миновали посёлок и стоящую возле него церковь.

5) Вспомните каменную громаду Георгиевского собора под Новгородом или деревянную сказку Кижей!

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Степной воздух (1) наполненный тысячами разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Женщина за прилавком (1) как будто (2) только ждала подходящего повода выразить своё возмущение. Она (3) по-видимому (4) не отличалась терпением.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В Гороховой улице, в одном из больших домов (1) народонаселения (2) которого (3) хватило бы на целый уездный город (4) лежал утром в постели, на своей квартире, Илья Ильич Обломов.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Хаджи-Мурат сидел рядом в комнате (1) и (2) хотя не понимал разговора (3) чувствовал (4) что спорили о нём..

В ответ выпишите цифры в порядке возрастания.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Белая лошадь с развевающейся гривой, прискакавшая к нам из незапамятных времён, - символ удачи и надежды. 2) Когда-то древнегреческий герой, победив жестокого царя в гонке на колеснице, в благодарность богам основал Олимпийские игры — традиция эта живёт сотни веков. 3) Один из самых популярных сюжетов русской иконы — всадник на белом коне, Георгий-Победоносец, поражающий копьём дракона. 4) Говорят, что белых лошадей в природе не существует. 5) А рождение белого жеребёнка — событие крайней редкости. 6) Может, поэтому люди верят, что встретившаяся им на пути редкая белая лошадь принесёт им редкую удачу. 7) Может, поэтому наивный ребёнок и умудрённый опытом старик, молодая девушка и бесстрашный воин — все замирают при виде белогривой лошади.

Прочитайте текст и выполните задания 22 - 26

(1)...Так в чём же смысл человеческого существования? (2) Не в вопросе ли заключён ответ? (3) Не в том ли смысл появления человека на земле и во Вселенной, чтобы кто-то спрашивал? (4) Себя и целый мир: зачем мы и всё зачем? (5) Если верно, что человек — осознавшая себя материя, своё существование осознавшая, себя увидевшая со стороны материя, так кому же, кроме как человеку, спрашивать: зачем? зачем? зачем?..

(6) С камня не спросится, что он камень, с чайки не спросится, что она чайка... (7) С человека спросится.

(8) «Червь, — написал один из героев Даниила Гранина, — для того, чтобы „делать землю“».

(9) «Человек, — скажем мы, — чтобы спрашивать». (10) И за червя, и за самоё землю спрашивать: зачем всё? (11) Зачем земля и зачем червь, «делающий землю»? (12) И самое главное «зачем» — зачем я, человек?

(13) «Простое размышление о смысле жизни, — говорил Альберт Швейцер, — уже само по себе имеет ценность». (14) Человек смотрит в небо, на звёзды — это ему необходимо потому, что он — человек. (15) Он смотрит не как вершина горы, дерево, кошка. (16) И смотрит, спрашивая и за себя, и за гору, и за кошку: что и зачем?

(17) А что же сегодня главное, какие вопросы самые актуальные? (18) Не вечные ли и есть самые актуальные? (19) Да, те самые, о которых часто думалось: обождут, на то они и «вечные»!

(20) Вопрос жизни и смерти? — подумаешь, нам бы ваши заботы!

(21) Теперь это наша забота, именно наша — о жизни и смерти самой планеты, во-первых, и, во-вторых, человечества, человека на ней. (22) И есть ли что важнее и актуальнее таких вот вечных вопросов?

(23) Настоящее — то, что всегда охотно приносилось в жертву чему-то: иногда — прошлому, а иногда — будущему. (24) Ведь данный миг всего лишь мостик, чтобы «консерваторам» уходить в уютное, милое для них прошлое, а «революционерам» рваться и увлекать за собой в будущее.

(25) И люди, что живут сегодня, обязательно хуже вчерашних. (26) И уж наверняка далеко им до тех, которые завтра придут!

(27) Но никогда не было так очевидно, что на них, на теперешних людях, всё сошлось. (28) Каковы они ни есть, но, несомненно, от них зависит, сохранится ли жизнь.

(29) Сегодня особенно ощутима истина: без прошлого человек не весь, без устремлённости в будущее человеку невозможно, но главный смысл человеческого существования всё-таки в том, чтобы вечно продолжалось настоящее — жил и продолжался человек. (30) Смысл жизни — в самой жизни. (31) Ведь действительно может оказаться, что человек — единственное во Вселенной существо, которое сознаёт своё существование и спрашивает, спрашивает — о смысле и целях собственного бытия!

(32) А это зачем? — можно спросить. (33) — Зачем, чтобы спрашивали?

(34) Давайте подождём миллиарды годиков и узнаем ответы на все «зачем». (35) Главное — не оборвать цепь, не позволить прекратиться жизни...

(По А. Адамовичу*)

* Александр (Алесь) Михайлович Адамович (1927-1994 гг.) — русский и белорусский советский писатель, сценарист, литературовед.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Простое размышление о смысле жизни само по себе не имеет ценности.
- 2) От теперешних людей зависит, сохранится ли жизнь.
- 3) Самые актуальные вопросы—это вечные вопросы.
- 4) Без устремлённости в будущее человеку невозможно.
- 5) И люди, что живут сегодня, не обязательно хуже вчерашних.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 1–5 содержится рассуждение.
- 2) Предложение 7 противопоставлено по содержанию предложению 6.
- 3) Предложение 24 объясняет содержание предложения 23.
- 4) В предложениях 32–35 содержится повествование.
- 5) Преобладающий тип текста—описание.

24. Из предложений 20—22 выпишите антонимическую пару.

25. Среди предложений 13–17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Разговор о смысле человеческой жизни А. Адамович начинает с ряда вопросов, которые привлекают внимание читателя к главной проблеме текста. Автор широко использует лексическое средство — (А)_____ («существование», «существо», «материя», «истина» и др.). Рассуждая о том, что такое «настоящее», автор в предложении 24 использует такой троп, как (Б)_____ («данный миг всего лишь мостик...»). Синтаксическое средство — (В)_____ (например, предложения 17, 18, 22) — помогает автору текста не только усилить эмоциональный фон, но и показать остроту и значимость поднятой проблемы. Аргументируя свой взгляд на проблему, автор использует приём — (Г)_____ (в предложении 13)».

Список терминов:

- 1) контекстные антонимы
- 2) цитирование
- 3) анафора
- 4) просторечная лексика
- 5) вопросительные предложения
- 6) общенаучные термины
- 7) метафора
- 8) диалектизмы
- 9) риторическое обращение

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г